

QUAD TONE RIP et PULSE

Vous aimez QuadToneRIP et vous possédez Mac OS X et un Pulse Xrite, malheureusement, il n'y a pas d'outil comme QTGui (Windows) disponible sur Macintosh pour créer ses profils, afin de les utiliser pour le softproofing sous Photoshop.

Commencez par télécharger le script ProfileBlendAction sur le site de Mr Roy Harrington,

<http://homepage.mac.com/WebObjects/FileSharing.woa/63/wo/49Th4cKEDBDIHEKc.1/0.2.1.2.26.31.97.10.35.0.1.1.1?user=scho&fpath=QTR%20Soft-proof&templatefn=FileSharing2.html>.

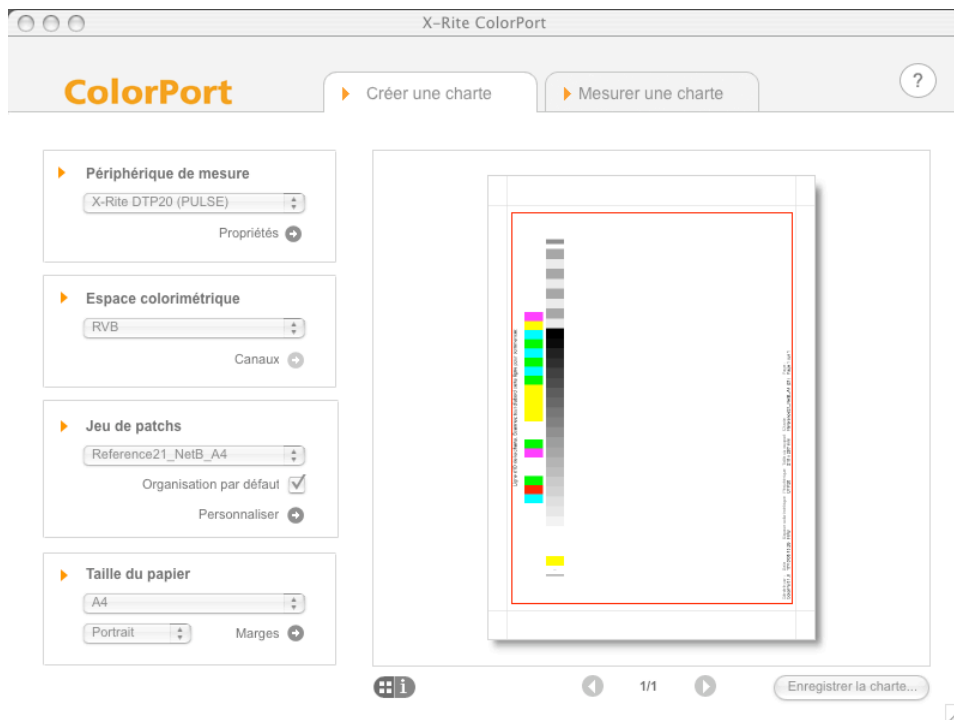
Si vous ne possédez pas le logiciel ColorPort (gratuit), vous pouvez le télécharger sur le site www.xrite.com.

Je n'ai rien inventé dans ce document, j'ai adapté la méthode décrite par Mr Harrington dans le document : *Using i1Match 2.0 for B&W Soft Proofing for Photoshop*.

Nous avons les outils et les logiciels pour le faire, pourquoi s'en priver...

1 - Créer une charte de patches en noir et blanc :

Ouvrez l'utilitaire ColorPort :



Dans la fenêtre Jeu de patches, sélectionner dans le menu déroulant l'option Nouveau, ce qui ouvre une nouvelle fenêtre : Personnaliser.

Personnaliser

Nom

Nombre total de patches : 0

N°	Rouge	Vert	Bleu	Réf.

Faites glisser les éléments dans l'ordre dans lequel vous souhaitez qu'ils apparaissent sur la charte.

Nous pouvons utiliser les fichiers de references : Reference-21.txt ou Reference-51.txt que l'on peut trouver sur le site de Roy Harrington en téléchargeant le fichier Softproofing à l'adresse suivante : <http://harrington.com/SoftProofing.sit>.

Le fichier Reference-21.txt est celui qui convient parfaitement pour commencer. Si vous voulez optimiser votre profil, utilisez Reference-51.txt.
Le fichier comporte les valeurs en RVB, soit la description suivante :

```
Date: 9/8/2003 Time: 18:47
LGOROWLENGTH 01
BEGIN_DATA_FORMAT
SampleName      RGB_R RGB_G RGB_B
END_DATA_FORMAT
BEGIN_DATA
A1      178.5   178.5   178.5
B1      76.5    76.5    76.5
C1     242.25  242.25  242.25
D1     140.25  140.25  140.25
E1      38.25   38.25   38.25
F1      204     204     204
G1      102     102     102
H1       0      0        0
I1     165.75  165.75  165.75
J1      63.75   63.75   63.75
K1     229.5   229.5   229.5
L1     127.5   127.5   127.5
M1      25.5    25.5    25.5
N1     191.25  191.25  191.25
O1      89.25   89.25   89.25
P1      255     255     255
Q1      153     153     153
R1       51     51       51
S1     216.75  216.75  216.75
T1     114.75  114.75  114.75
U1      12.75   12.75   12.75

END_DATA
```

QUAD TONE RIP et PULSE

Dans ColorPort, fenêtre Personnaliser, sélectionner : Importer des Patches.
Charger votre fichier TXT de référence.

ColorPort n'affichera pas la charte dans l'ordre, nous devons la réorganiser.

Personnaliser

Nom

Nombre total de patches : 21

N°	Rouge	Vert	Bleu	Réf.
6	204	204	204	
7	102	102	102	
8	0	0	0	
9	165,75	165,75	165,75	
10	63,75	63,75	63,75	
11	229,5	229,5	229,5	
12	127,5	127,5	127,5	
13	25,5	25,5	25,5	
14	191,25	191,25	191,25	
15	89,25	89,25	89,25	
16	255	255	255	
17	153	153	153	
18	51	51	51	
19	216,75	216,75	216,75	
20	114,75	114,75	114,75	
21	12,75	12,75	12,75	

Faites glisser les éléments dans l'ordre dans lequel vous souhaitez qu'ils apparaissent sur la charte.

On peut voir les valeurs en RVB de chacun des patches, il suffit de cliquer sur le patch et de le déplacer à l'endroit voulu.

Faites le tri en ordre décroissant afin de l'afficher du plus clair au plus sombre, soit de 255 à 0.

Personnaliser

Nom

Nombre total de patches : 21

N°	Rouge	Vert	Bleu	Réf.
1	255	255	255	
2	242,25	242,25	242,25	
3	229,5	229,5	229,5	
4	216,75	216,75	216,75	
5	204	204	204	
6	191,25	191,25	191,25	
7	178,5	178,5	178,5	
8	165,75	165,75	165,75	
9	153	153	153	
10	140,25	140,25	140,25	
11	127,5	127,5	127,5	
12	114,75	114,75	114,75	
13	102	102	102	
14	89,25	89,25	89,25	
15	76,5	76,5	76,5	
16	63,75	63,75	63,75	

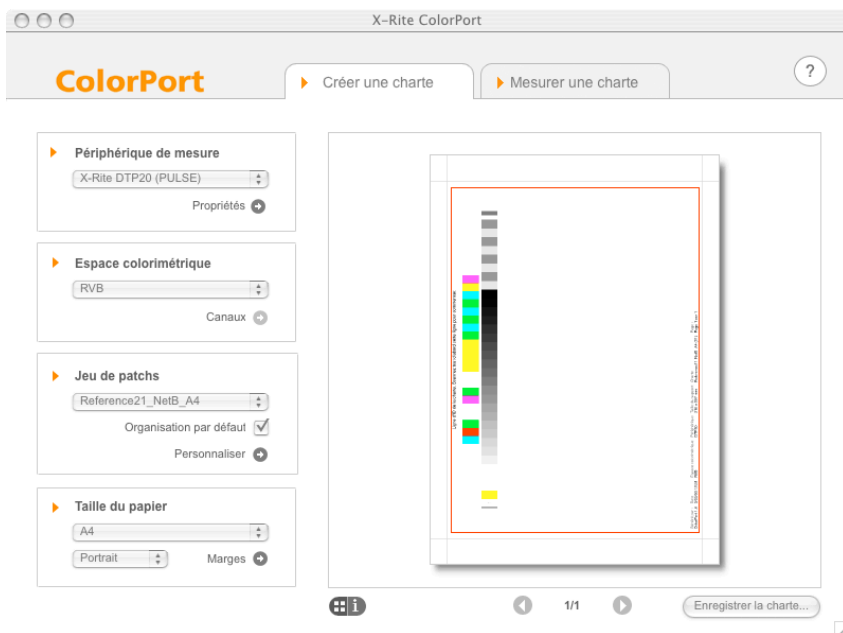
Faites glisser les éléments dans l'ordre dans lequel vous souhaitez qu'ils apparaissent sur la charte.

Votre charte est affichée dans la fenêtre de ColorPort telle qu'elle a été préparée.

Donner un nom à votre charte afin d'accéder à l'option d'enregistrement.

QUAD TONE RIP et PULSE

ColorPort affiche maintenant la mise en page de votre charte dans la fenêtre principale.



Sélectionnez Enregistrer la charte... afin de posséder le fichier TIF à imprimer avec votre application favorite.

Impression de la charte :

Pulse Color Elite ne peut pas lire le code de reconnaissance de la charte si celle-ci est imprimée en noir et blanc.

Comment procéder pour que Pulse Color Elite puisse créer avec une impression N&B, un profil ICC ?

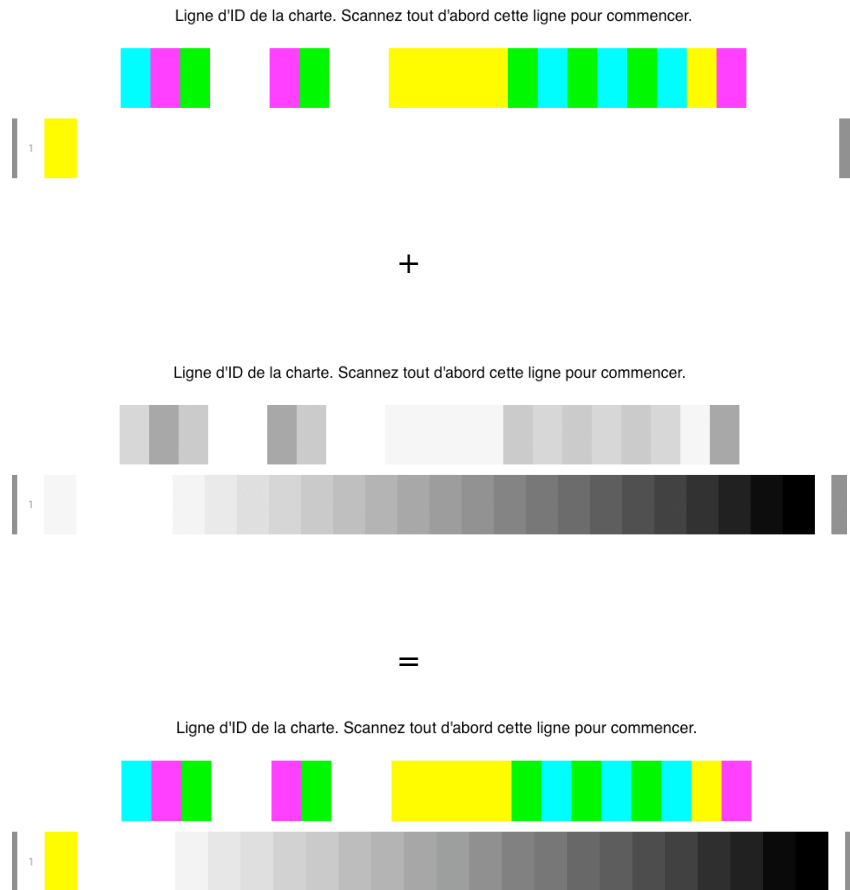
1 - Imprimer la charte une première et unique fois en couleur sans gestion des couleurs, comme pour réaliser un profil RVB sous PulseColorElite.

2- Imprimer la charte en changeant le mode en niveaux de gris avec le profil que vous utilisez régulièrement pour travailler votre image N&B. Utiliser cette fois-ci QuadTone RIP en spécifiant la teinte (Cool, Cool Selenium, Sepia ou Warm).

Attention, il ne faut utiliser qu'une seule courbe !!

3 - Une fois les impressions terminées, laisser sécher les tirages 20 minutes afin de ne pas fausser les lectures.

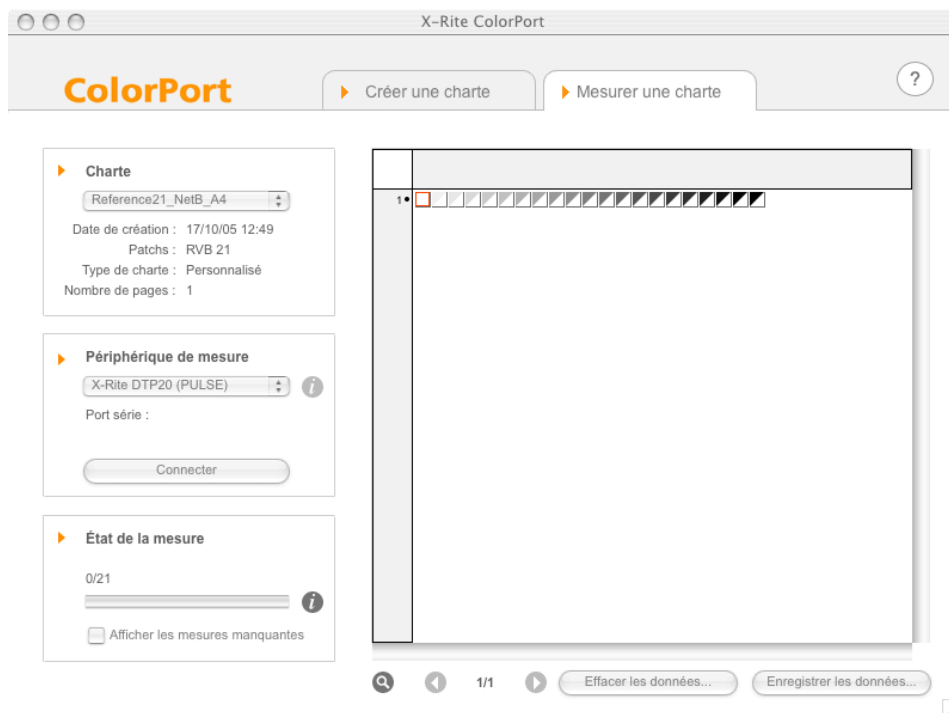
Découper proprement la partie suivante de la charte couleur afin de l'adapter sur celle en N&B:



QUAD TONE RIP et PULSE

4 – Ouvrez l'application ColorPort, onglet Mesurer une charte:

Dans la fenêtre Charte, vous pouvez voir apparaître dans le menu déroulant, la référence de votre fichier, sélectionnez le puis commencez la lecture des patches en commençant par l'ID de la charte.

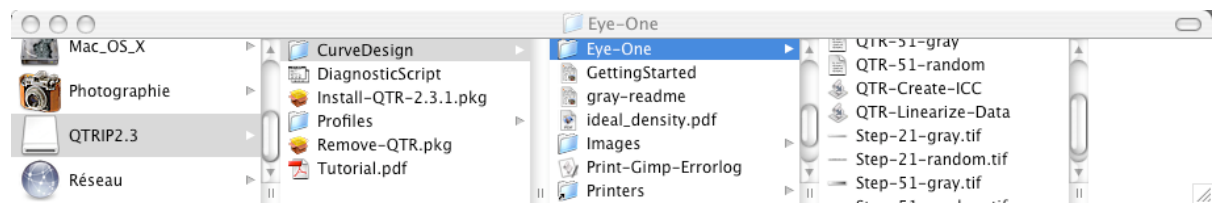


Après lecture, sélectionner Enregistrer les données, choisir le format d'enregistrement CGATS lisible par les Scripts QuadTone.

Nous en avons terminé avec ColorPort.

Passons à l'étape de création du profil ICC...

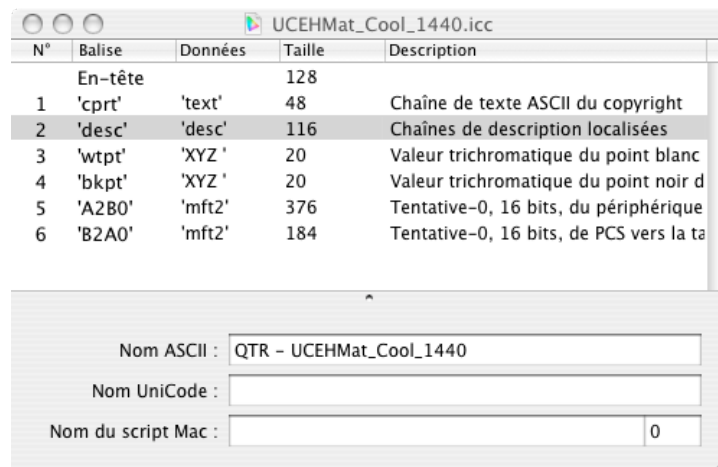
5 – Aller dans le répertoire :



Faire glisser le fichier nouvellement réalisé sur le Script : QTR-Create-ICC.

Votre profil sera réalisé en quelques secondes.

Si vous voulez changer le nom du profil utilisez l'Utilitaire Colorsync d'Apple :



Renouvelez les différentes étapes suivant le nombre de chartes.

Les profils ICC ne sont pas utilisables pour l'impression mais uniquement pour la simulation du rendu d'impression à l'écran (Softproofing).

Suivez donc les instructions du script ProfileBlendAction, je ne vais pas tout faire non plus...

NB: Ceci n'est pas une documentation sur QTRip, je suppose que vous connaissez bien votre logiciel Pulse ainsi que les options de QTRip et les principes de la gestion de la couleur.

Bien à vous.

Hervé MOREL - Photographe.